

Частное дошкольное образовательное учреждение
«РЖД детский сад № 75»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 5
«10» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий РЖД детским садом № 75
Н.Г. Енбаева
«10» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
«Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
**Бондаревская
Екатерина Александровна**

**Рецензия на парциальную программу
по художественно-творческому развитию**

«Волшебная мастерская»

Частного дошкольного образовательного учреждения
«РЖД детский сад № 75»

АВТОР ПРОГРАММЫ:

Бондаревская Екатерина Александровна

Предлагаемая программа «Волшебная мастерская» предназначена для детей в возрасте от 6-7 лет. Срок реализации программы 1 год.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей дошкольного возраста. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане дошкольного учреждения.

Программа ориентирована на раскрытие художественно-творческих способностей каждого учащегося в процессе достижения мастерства изготовления декоративных поделок. Художественная лепка включает в себя занятия традиционной техникой лепки из нетрадиционного материала (солёного теста) и рассчитана на один год прохождения курса в режиме дополнительных занятий во второй половине дня (с учетом двух кружковых занятий в неделю в подготовительной группе).

Лепка из соленого теста даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость,

мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Вывод: Программа «Волшебная мастерская» соответствует всем требованиям к программам и методике преподавания, следовательно, рекомендуется для детей 6–7 лет.

Рецензент: старший преподаватель
Департамента педагогики и
психологии развития ШП ДВФУ,
магистр педагогического образования



Пазенко Марина Александровна

Подпись	<i>Пазенко Марина Александровна</i>		
удостоверяю	Начальник отдела		
кадрового делопроизводства			
ДВФУ	<i>Воспитатель А.А.</i>		
16	Май	20	15 г.

Пояснительная записка

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие *«ручной умелости»* для подготовки ребенка к школе способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Организация процесса обучения.

Программа рассчитана на один год. Предполагается подгруппа 10 человек. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю, продолжительностью около 25 - 30 мин. Состав группы – разновозрастной (6 - 7 лет).

Форма **работы**: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Цель программы: создание условий для развития памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии; воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческих способностей детей через организацию изобразительной деятельности, лепки из солёного теста.
2. Создание условий для развития мелкой моторики и мускульной силы кисти.
3. Создание условий для развития опыта и творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Возрастные особенности воспитанников в изодетельности

Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет: В этом возрасте у воспитанников возникает тяга к предметному рисованию. Это период активного рисования. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В

жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с помощью цвета, линии и других выразительных средств. На одних рисунках можно увидеть добрые, воздушные образы, согретые любовью ребенка. На других - образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг. Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предмета.

Планируемые результаты

К концу года ребенок должен уметь: лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.

Комбинировать, составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

Формы образовательной деятельности:

- кружковые занятия,
- индивидуальные формы, игры.

Формы организации деятельности общения с воспитанниками:

- индивидуальная,
- парная,
- коллективная,
- подгрупповая.

Формы проведения занятий:

- интерактивные выставки,
- выставки произведений мастеров,
- беседы по искусству лепки,
- индивидуальная презентация,
- игровые формы работы,
- посещение музея искусств,
- работа в творческом уголке,
- посещение мастерской художника,
- мастер-классы.

Методы обучения на занятиях:

- словесные (устное изложение, беседы, использование художественного слова, анализ произведений искусства);
- наглядные (показ упражнений, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- практические, частично-поисковые (подбор материала).

Рабочие материалы:

- солёное тесто, гуашь, краски, кисти, палитра;
- стеки пластмассовые;
- пластиковые дощечки;
- влажные салфетки;
- клей ПВА;
- бросовый материал.
- Форма подведения итогов.
- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок.

Перспективный план кружка:
Количество занятий на 2025-2026 учебный год

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название темы	Задачи
сентябрь	3неделя	Лепка предметная	«Грибная поляна»	Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.
сентябрь	3неделя	раскрашивание изделия	«Грибная поляна»	Развивать эстетический вкус.
сентябрь	4неделя	Лепка предметная	«Урожай яблок»	Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе.
сентябрь	4неделя	Лепка (продолжение)	«Лепка корзины с яблоками»	Закреплять умение лепить мелкие детали.
октябрь	1неделя	Раскрашивание изделия. «Корзины с яблоками»	Раскрашивание изделия	Развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.
октябрь	1неделя	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Птичка в гнездышке»	«Лепка гнезда и яиц в нем.» (1день)	Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы.
октябрь	2неделя	Продолжение	«Лепка птички» (2день)	Использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички.
октябрь	2неделя	Продолжение	Раскрашивание изделия (3день)	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки
октябрь	3неделя	Лепка - экспериментирование	«Тили – тили – тесто» (свободная лепка по желанию)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие»

				пластичности как основного свойства теста.
октябрь	3неделя	Лепка предметная (картинки из теста)	«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
октябрь	4неделя	Лепка предметная (картинки из теста)	«Яблоко», «Шар» «Орех», «Мячик», «Колесо», «Тарелка», «Блинчик», «Баранка», «Печенье».	Раскатывание комочков круговыми движениями ладоней для получения предметов в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
октябрь	4неделя	Продолжение «Вкусное печенье»	Раскрашивание изделия	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки
ноябрь	1неделя	Лепка из солёного или сдобного теста	«Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы и мелкой моторности.
ноябрь	2неделя	Лепка	«Ежик.»	Учить лепить ежика и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
ноябрь	3неделя	Лепка	«Мышка»	Учить лепить мышку и украшать ее, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
ноябрь	4неделя	Лепка	«Тарелочка с розочками.»	Учить лепить тарелочку с розами, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
ноябрь	4неделя	Лепка	«Цветок»	Учить лепить цветок и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
декабрь	1неделя	Лепка предметная	«Новогодние подсвечники»	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание) :

декабрь	1 неделя	Продолжение	Раскрашивание «Новогодние подсвечники»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки
декабрь	2 неделя	Лепка предметная	Символ года: «Заяц»	Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.).
декабрь	2 неделя	Лепка	Продолжение Раскрашивание изделия	Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения.
декабрь	3 неделя	Продолжение	Украшение изделия	продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки
декабрь	4 неделя	Лепка с элементами рисования	«Новогодний Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно – образной выразительности.
январь	3 неделя	Лепка	. «Рождественские украшения»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество
январь	4 неделя	Лепка	«Декоративные тарелки»	Закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке.
февраль	1 неделя	1 день: лепка 2 день: раскрашивание	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.
февраль	2 неделя	1 день: лепка	. «Без украшений нам	Учить лепить детей по

		2 день: раскрашивание	нельзя, их носим мама, ты и я»	заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно
февраль	3 неделя	1 день: лепка рамки (налеп, украшение рамки цветами); 2 день: раскрашивание	«Рамка для фотографий»	Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе.
февраль	4 неделя		«Ваза с цветами» (панно)	Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их).
март	1 неделя	Лепка из солёного или сдобного теста	«Угощайся, Мишка»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание для получения пряников и печенья. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
март	2 неделя	Лепка	«Бублики – баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – верёвочку.
март	3 неделя	1 день: лепка фона 2 день: лепка петуха 3 день: раскрашивание 4 день: раскрашивание	«Петух» (панно)	Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму.
март	4 неделя	Продолжение	«Петух» (панно)	
апрель	1 неделя	Лепка	«Снеговик»	Создавать у детей интересов к образу, учить

				раскатывать комочки теста круговыми движениями, соединять их вместе. Находить сходство с окружающими предметами, персонажами.
апрель	2 неделя	1 день: лепка основы из цветного теста 2 день: лепка космического корабля, спутника	«Космодром»	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника.
апрель	3 неделя	Лепка предметов прямолинейных форм (палочки, столбики, жгутики)	«Солнышко – колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие простого мышления и восприятия.
май	1 неделя	Лепка	«Кто живёт в избушке»	Учить лепить «брёвнышки» для петушка. Вызвать интерес к сказке «Петушок – золотой гребешок».
май	2 неделя	Лепка	«Заборчик для избушки»	Развивать у детей сюжетно – игровой замысел (связывать содержание с предыдущим занятием с лепкой избушки), раскатывать комочки теста прямым движением (столбиком).
май	3 неделя	1 день: лепка 2 день: раскрашивание	. «Божья коровка и ее подружка»	Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета.
май	4 неделя	1 день: лепка аквариума 2 день: лепка рыбок.	«Рыбки в аквариуме»	Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлинённую форму туловища с красивыми по

				форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками.
--	--	--	--	---

Методическая литература:

1. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй *«Весёлые игры»*». – М. «РОСМЕН», 1995.
2. Зимина Н. В. *«Шедевры из солёного теста»*. – М. «Мир книги», 2009.
3. Лыкова И. А., Глушина А. И. *«Пир на весь мир из солёного теста»*. – М. Издательский дом «Карануз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. И. Михайлова *«Лепим из солёного теста»*. – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Рубцова Е. В. *«Фантазии из солёного теста»*. – М. Издательство «Эксмо», 2008.
6. М. О. Синеглазова *«Удивительное СОЛЁНОЕ ТЕСТО»* М., 2006 г.
7. Лобанова Вероника *«Волшебная глина. Лепим и познаем мир»* Р-на-Д., 2012 г.
8. Кискальт И. *«Соленое тесто»* пер. с нем. — М.: 2003 г.

Тексты потешек

Колобочек – Колобок
У него румяный бок.
И хорош он, и пригож,
И на солнышко похож!
Положили Колобок
Остудиться на окошко,
Колобок с окошек – скок!
Покатился по дорожке.

Ай, качи – качи – качи!
Глянь – баранки, калачи!
Глянь – баранки, калачи!
С пылу, с жару из печи –
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Подхватили калачи.
Нам остались
Бараночки!

И. Друмникова
«Три каравая»
Я слепил три каравая –
У меня ведь именины.
Всю семью я угощаю
Караваем из глины.
Я слепил три каравая
М несу домой:
Этот - маме,
Этот – папе,
Этот – мне.

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке – сестричке,
Воробью, Синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому:
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

Ладушки – ладушки!
Пекла баба оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше – два,
Паше - два.
Ване – два,
Тане – два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Пьём парное молоко
Тут и куры:
- Ко – ко – ко!
Пробуют оладушки
Ой, ладушки – ладушки.

Вышла курица рябая
- Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила.
Я яичко вам снесла,
Не пора ли обедать?
Двери отперли, и вот
Маша всех к столу зовёт.
Пса Арапку,
Кошку – царапку,
Курочку – рябку.
Собачке - в миске,
В блюдечке – киске,
Курочке – несущке
Пшено в черепушке,
А Машеньке в тарелке
В глубокой, не мелкой.

Вокруг печки хожу
Да похаживаю
Я на печку гляжу,
Да поглядываю.
Вот поднялся пирог,
Пирожок медовый
Зарумянился пирог
Из муки из новой.

Пирожки мы испекли
С разною начинкой;
И с капустой,
И с морковью,
С луком и с картошкой.
Из остатков теста
Кренделя мы слепим.

Лады – лады – ладушки
Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала
Детишкам давала
Саше – две, Яну – две,
Соне – две, Ане – две
Хороши оладушки
У нашей бабушки.
- Заинька, угощали ль тебя?
- Серенький, угощали ль тебя?
- Угощали, угощали, милый мой:
Катюшка – то – блинами.
А Лизонька – пирогами.